

# Opis zanimanja

## Fotograf (Photographer)



### Opis posla:

Fotografi su osobe koje svojim radom, fotografisanjem, čuvaju trenutke od zaborava. Fotografisanjem oni zabeležavaju važne događaje, različite geografske oblasti, ljude, predmete... Osim što fotografišu događaje, predmete i oblasti koji su nam lako dostupni, takođe fotografišu i mesta i predmete koji su nam nedostupni ili nismo u mogućnosti da ih vidimo golim okom. Svojim radom nam približavaju druge delove sveta, ljudske kulture, običaje, pa čak i teško vidljivi životinjski svet i vegetaciju.

Fotografija nam otkriva događaj koji je trajao nekoliko delića sekunde, kao što je pobeda u trčanju, ili onaj koji traje i po nekoliko nedelja, kao što je razvoj cveta. Fotografija se koristi u raznim sferama života. Fotografisanje može biti amatersko, koje čovek doživljava kao hobi, i profesionalno koje može poslužiti u reklamama, novinarstvu, kao policijska dokumentacija...

Prema onome šta fotografišu, razlikujemo portretiste, fotoreportere i komercijalne fotografe. Portretisti fotografišu ljude i posebne događaje u njihovim životima, kao što su rođendani, krštenja, venčanja i druge svečanosti. Veoma je bitno da portretista poznaje značajne momente u događaju i da ih zabeleži fotoaparatom kako bi fotografija mogla proizvesti realan doživljaj. Fotoreporteri fotografišu za novine i časopise. Oni moraju konkretno znati šta je potrebno da fotografišu, moraju biti vešti u pronalaženju i snimanju zanimljivih situacija, ali je i neophodno da su dobro upućeni u oblast koju fotografišu. U njihovom poslu je važno da su okretni i da mogu brzo odreagovati i snimiti zanimljivu scenu. Komercijalni fotografi najčešće fotografišu ilustrativne fotografije za reklame, knjige, časopise, plakate. Slikaju različite predmete, zavisno od želje naručioca: to mogu biti odevni predmeti, delovi prirode, delovi mašina, građevine... Umetnička fotografija je zasebna grana umetnosti kojom se kod nas bavi prilično mali broj fotografa.

Fotografi se služe fotoaparatom, filmovima, uređajima za osvetljavanje i filterima. Moraju dobro poznavati načela njihovog funkcioniranja, kako bi pravilnim rukovanjem postigli željene efekte. Poznavanje kompozicije slike, načina i dužine izlaganja filma svetlu, kao i brojnih metoda osvetljavanja omogućuje im da naglase najzanimljiviji i najupečatljiviji deo fotografije i da izazovu različita osećanja. Nakon snimanja fotografi razvijaju filmove i izrađuju fotografije. Tada mogu dodatno oblikovati fotografiju: odrediti njenu veličinu, promeniti kompoziciju, izraziti kontrast. Fotografije se danas izrađuju na dva načina: standardnim postupkom razvijanja fotografija i modernim kompjuterskim programima. Standardni postupak razvijanja fotografija provodi se u mračnim prostorijama osvetljenim crvenim svetlom, uz upotrebu aparata za razvijanje filmova, hemikalija i papira za razvijanje slika. Ovakav postupak razvijanja fotografija sve se više napušta iz razloga što je kompjuterska tehnologija našla primenu i u fotografskim studijama. Digitalna fotografija je podložna izmenama u boji, dimenziji, dodavanjima detalja i raznim korigovanjima. Ovaj postupak omogućava brzu i efikasnu izradu fotografija.

### Radni uslovi:

Radni uslovi fotografa zavise od vrste fotografija koju izrađuju, kao i od mesta na kojem su zaposleni. Umetnički fotografi sami kreiraju svoje radno vreme, kao i prostor u kojem fotografišu. Portretisti uglavnom rade po određenom radnom vremenu, u studiju, a po potrebi i na terenu. Fotoreporteri su vezani za konkretan zadatak, i njihov radni prostor je uglavnom van radnog prostora i vremena, oni često putuju kako bi direktno bili na licu mesta događaja. Komercijalni fotografi rade po zadatku i nisu vezani za određeno radno vreme, nego za rokove. Takođe, i radni prostor im je dinamičan i zavisi od predmeta koji fotografišu.

### Poželjne kvalifikacije i osobine:

Za fotografe je važno da su kreativni i da imaju razvijen smisao za estetiku. Poželjno je da su strpljivi i precizni. Neophodan je dobar vid, kao i dobro raspoznavanje nijansi i svetlina boja. Za portretiste je neophodno da vole rad sa ljudima, da su prijatni i komunikativni, za fotoreportere je neophodno da su pokretni i brzi, dok je za komercijalne fotografe bitna kreativnost, kako bi fotografija bila što lepša i uverljivija.

## Opis zanimanja

### Fotograf (Photographer)

#### **Osposobljavanje i zapošljavanje:**

Što se tiče osposobljavanja za fotografe, oni se školuju u stručnim srednjim školama i nakon toga imaju mogućnost da rade kao fotografi, mada se dosta fotografa kod nas bavi ovim poslom iako nisu završili stručnu školu, već samo stručnu obuku. Usavršavanje zavisi od njih samih, odnosno koliko će se potruditi da napreduju i da se dokažu u poslu kojim se bave. Takođe je moguće završiti i višu ili visoku školu grafičkog smera, nakon čega se stiče znanje o tehnikama kojima se moguće služiti u radu i samim korekcijama izrađenih fotografija.

Posao mogu pronaći najčešće u medijima, studijima, fotografskim radnjama i sl.