

Opis zanimanja

Producent (Producent)



Opis poslova:

Producenti biraju scenarije i predstave, pribavljaju novčana sredstva, odlučuju o kvalitetu produkcije i budžetu. Producenti biraju / zapošljavaju reditelje, glavne glumce i važnije tehničko osoblje. Posreduju u kontaktima sa umetničkim osobljem, najčešće u vezi sa uslovima rada i honorarima. Producenti usklađuju i rad pisaca, režisera, menadžera i drugog osoblja.

Producent je osoba na čelu produkcije filma/emisije i uz režisera, glavna osoba koja radi na filmu/emisiji. Producenti su odgovorni za pokretanje procesa produkcije i njegovo finansiranje, ali i za unajmljivanje osoblja potrebnog za to.

Producenti učestvuju i u procesu postprodukcije, koja se sastoji od uređivanja filma/emisije za konačnu verziju. Taj se proces takođe sastoji od prikazivanja filma/emisije probnoj publici, koja nakon toga daje komentare prema kojima producenti razmatraju moguće nedostatke i traže od režisera da ih ispravi, kako ne bi negativno uticali na kvalitet konačne verzije.

Radni uslovi:

Producenti često rade pod stresom, pokušavajući da usklade rasporede, da ostanu unutar budžeta i da reše lične probleme među saradnicima. Pokušavaju sve da usklade i naprave predstavu, film ili emisiju koja će se svideti publici i uspeti. Često imaju naporno radno vreme.

Poželjne osobine i kvalifikacije:

Producenti moraju imati umetnički talenat, ali i preduzetnički duh, sposobnost dobrog organizovanja sebe i drugih, kao imogućnost iznošenja i predočavanja svojih ideja drugima na jasan i slikovit način. Osetljivost na ponašanje saradnika, razumevanje međuljudskih odnosa i prihvatanje tuđeg mišljenja bitne su za uspešno stvaranje i izvođenje bilo kog filma ili predstave.

Osposobljavanje i zapošljavanje:

Mnogi današnji producenti počeli su se baviti svojim poslom učestvujući u dramskim grupama u srednjoj školi i na fakultetu, snimajući amaterske kratke filmove ili glumeći u njima. Baveći se fotografijom, muzikom ili drugim oblikom umetnosti, neki su naučili osnovna ponašanja tj. kako je s druge strane kamere i šta odabrati.

Formalno obrazovanje producenata stiče se na Akademiji dramskih umetnosti. Ovakav oblik obrazovanja pruža dovoljno teoretskog i praktičnog znanja za bavljenje ovim poslom, ali za napredovanje i uspešnost u ovom poslu nužan je veliki lični angažman, trud i upornost, kako prilikom studija tako i posle. Sa iskustvom i kvalitetom raste reputacija pojedinih producenata, pa oni napreduju. Rade u sve prestižnijim pozorištima, i rade sve veće i sve skuplje produkcije.

Radni vek producenata uveliko zavisi od njihovog znanja, veštine, svestranosti, upornosti. Neki nikada ne odu u penziju, iako dožive duboku starost, ali mnogi menjaju svoj posao i ostavljaju produkciju nakon kratkog vremena, jer nemaju dovoljno posla da bi zaradili za život.

Tražnja za radnicima u ovoj oblasti je osrednja, pojačava se polako u poslednje vreme, ponuda radnika je dobra. Bitniji su radno iskustvo i praktična znanja i veštine od formalnog obrazovanja. Podrazumeva se znanje engleskog jezika i rada na računaru.