

Opis zanimanja

Grafički dizajner (Graphic Designer)



Opis posla:

Jednostavno rečeno, dizajn je umetničko oblikovanje predmeta za upotrebu. Parametri dizajna su oni društveni, ljudski, tehničko-tehnološki i organizacioni činitelji koji uslovljavaju nastanak, razvoj i napredak industrijskog oblikovanja. Dva osnovna parametra dizajna su: društveno-ekonomski i kulturni parametar. Ova dva parametra jedan drugog uslovljavaju.

Po društveno-ekonomskom parametru, zadatak dizajnera nije samo oblikovanje proizvoda funkcionalne perfekcije nego oblikovanje sastava i procesa, zadovoljenje ljudskih potreba tako da u kreativan proces stvaranja svog okruženja bude uključen sam korisnik.

Prema kulturnim parametrima dizajna, dizajn proizvoda bitno deluje na formiranje kulturnih i društvenih vrednosti i stavova korisnika koji je njime okružen.

Dizajneri su zaslužni za izgled vozova, automobila, kompijutera, nameštaja, različite ambalaže, knjiga, časopisa, plakata, odeće. Prema onomu što oblikuju, možemo ih podeliti na: dizajnere proizvoda, grafičke dizajnere, modne dizajnere, dizajnere enterijera i nameštaja, dizajnere multimedija. Ipak, njihova se delatnost često isprepliće i retko se bave samo jednom granom dizajna.

Dizajn proizvoda jedna je od najstarijih i najobuhvatnijih grana dizajna. Dizajneri proizvoda se znanjima, sposobnostima i veštinama osposobljavaju da dizajniraju široku lepezu upotrebnih materijalnih dobara. Prevažodno dizajniraju tehničke i druge proizvode koji se izrađuju u industriji, kao što su elektronski proizvodi, kućni aparati, prevozna sredstva. Uz to, dizajniraju i proizvode koji se izrađuju u maloj privredi, zanatstvu, pa čak i u malim kućnim radionicama. Dizajneri ovog profila se osposobljavaju da, pored tehničkih proizvoda, dizajniraju širok spektar umetničkih, upotrebnih i ukrasnih predmeta različitih namena.

Radni uslovi:

Dizajneri rade u udobnim, dobro osvijetljenim kancelarijama, najčešće u dnevnoj smeni, ali deo radnog vremena provode i u obilasku drugih mesta: dogovaraju se s inženjerima o tehničkim specifičnostima izrade pojedinih delova, predstavljaju klijentima napravljene modele i sl. U radu se služe računarima, opremljenim vrhunskim grafičkim programima, koji omogućuju trodimenzionalni prikaz i animaciju. Njihov posao zahteva veliku predanost radu: kako su vezani uz definisane rokove u kojima moraju završiti posao, često na poslu ostaju duže ili rade i kod kuće.

Za dizajnere je važno da se u radu stalno usavršavaju. Oni moraju biti upoznati sa svim svetskim i domaćim trendovima, modernim dostignućima dizajna, s potrebama tržišta, te s promenama u proizvodnji. Zato je važno da se stalno informišu, najčešće čitanjem časopisa i kataloga koje pružaju takve informacije.

Poželjne osobine i kvalifikacije:

Dizajneri moraju biti kreativni i imati razvijenu sposobnost estetske procene. Uz to je važno da imaju smisla za tehničke probleme i prostorne odnose. Važno je da su precizni u radu, spretnih ruku i prstiju. Poželjno je da dobro crtaju, da vole saradnju s drugim ljudima i da su komunikativni i spremni raditi dugo i povremeno se odricati uobičajenih trenutaka odmora.

Osposobljavanje i zapošljavanje:

Arhitektonski fakultet školuje visokoobrazovane dizajnere, specijalizovane za industrijski ili grafički dizajn. Dizajneri proizvoda imaju mogućnost zapošljavanja u svim delatnostima u kojima se proizvode materijalna dobra za zadovoljavanje različitih ljudskih potreba.

Pri zapošljavanju, bitno je formalno obrazovanje, ali i praktična znanja i veštine. Ključan je rad na računaru. Ponuda i tražnja su ujednačeni i solidni.